

Enquête Cultuurhuis – Inwoners

Samenvatting

Afrit 12 (werkgroep cultuurhuis) voerde een representatieve steekproef uit met 225 deelnemers waarvan 193 Hansbekenaren. Hierin werd naar de voorkeur van de Hansbekenaren gevraagd omtrent de toekomstige verbouwing van het cultuurhuis.

Uit het enthousiasme waarmee de enquête ingevuld werd, kunnen we besluiten dat het onderwerp zeker leeft onder de bevolking. Tijdens de bevraging kregen de deelnemers een aantal door ons geselecteerde voorstellen om te beoordelen.

Er was ook telkens de mogelijkheid om nog zelf ideeën aan te brengen. Daar werd gretig gebruik van gemaakt. Indien het nieuwe cultuurhuis extra mogelijkheden voorziet, bovenop wat nu mogelijk is in de gemeentenzaal, zullen die zeker gebruikt worden.

Vooreerst kregen de deelnemers hun zeg over welke functies ze belangrijk vonden: socio-culturele activiteiten, culturele activiteiten en gemeenschapscentrum.

De hoge scores voor alle drie de functies wijzen er op dat er voor alle Hansbekenaren nood is aan een multifunctioneel 'dorpshuis'.

Verder werd navraag gedaan over specifieke activiteiten die binnen de drie vermelde functies vielen.

Naast de bestaande activiteiten in de huidige gemeentenzaal, blijkt er ook nood te zijn aan heel wat andere ruimtes: repetitieruimte, maakatelier, in groep naar sportwedstrijden kijken, cinema, ...

Maar ook activiteiten die recent populair zijn zoals studieplaats en co-working plaats, hebben heel wat aanhangers.

Er wordt zelfs gepleit om terug een bibliotheek te voorzien in het gebouw.

Gevraagd naar het gebouw zelf, gaven de meeste deelnemers aan ofwel een moderne, passende bijbouw te willen, ofwel de architect zijn zin laten doen.

Bovenop wat al gevraagd is als gebruikersruimte was er vooral vraag naar extra opslagplaats voor verenigingen, een onderkeldering van de grote zaal zou aan deze nood tegemoet kunnen komen.

Regelmatig werd ook de aandacht gevestigd op de omgeving: park behouden, herwaarderen en integreren bij het gebouw.

Tenslotte worden ook de reeds gekende discussiepunten aangehaald: wat met Het Land van Nevele, met De Kunstgreep, met de turnlessen van de dorpschool en tenslotte: wat met de Oerwoudfuif. Stuk voor stuk zijn dit activiteiten die de meeste mensen willen behouden in ons dorp en dus op de één of andere manier moeten ingepast worden.

Afronden doen we met de bemerking dat er heel wat deelnemers het initiatief van de bevraging een zeer goed idee vinden en hopen dat er ook terdege rekening gehouden wordt met de resultaten en dat het hele proces een participatief proces wordt.

Om het met een citaat uit de enquête te zeggen: “Een actief dorp verdient zeer degelijke infrastructuur.”

Opmerking: om een onderscheid te maken tussen ‘puur’ culturele activiteiten zoals concert, tentoonstelling... en socio-culturele activiteiten zoals lezingen, cursussen..., hadden we het in de enquête over culturele en ‘niet-culturele’ activiteiten. Het moet duidelijk zijn dat al deze activiteiten onder de brede culturele paraplu vallen. Voor de deelnemers werd het onderscheid aan de hand van vele voorbeelden duidelijk gemaakt.

Resultaten

Methode

Deze enquête is digitaal afgenomen via Google Forms. Er zijn ook een aantal papieren exemplaren beschikbaar gemaakt bij Mieke’s Superette, maar daar is geen gebruik van gemaakt. De communicatie omtrent de enquête is op verschillende manieren gebeurd:

- Dorpskrant Vlakaf
- Nieuwsbrief Afrit 12 Hansbeke
- Facebook/ Instagram (met videoboodschap)
- Mond-aan-mond reclame

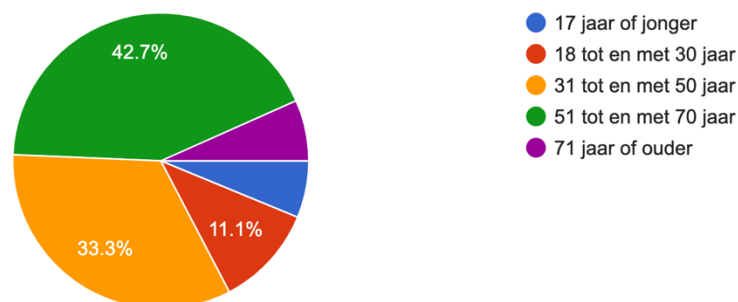
De enquête is opgestart op 15 november 2020 en is afgesloten op 18 december 2020. Er namen in totaal 225 mensen deel. In het volgende hoofdstuk bekijken we de karakteristieken van de respondenten.

Respondenten

Leeftijd

In welke leeftijdscategorie zit je?

225 responses

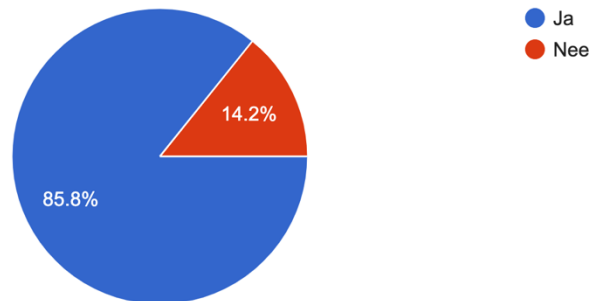


We stellen vast dat de helft van de deelnemers 51 jaar of ouder is. Een derde is tussen 31 en 50 jaar. Dit is volgens onze intuïtie representatief voor de leeftijdscategorieën die vandaag ook gebruik maken van de gemeentesaal. De deelnemers uit de jongste en oudste categorie zijn ook regelmatig gebruikers van de huidige gemeentesaal

Inwoners van Hansbeke

Woon je zelf in Hansbeke?

225 responses

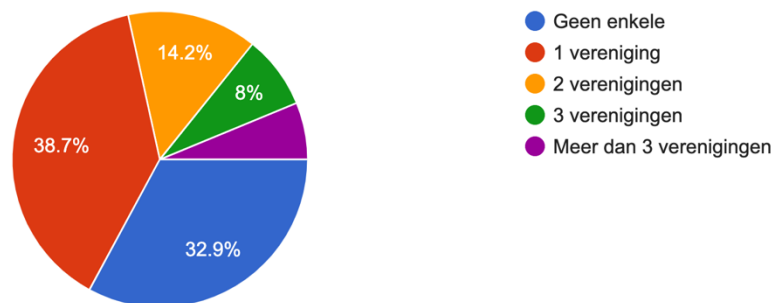


Bijna 86% van de deelnemers woont ook zelf in Hansbeke. De groep niet-Hansbekenaren is wel klein (32), maar (zoals kon verwacht worden) bezoekt onze huidige gemeentesaal wel vaker. We zien verder geen significant onderscheid tussen de antwoorden van de Hansbekenaren en de niet-Hansbekenaren.

Lid verenigingen

Van hoeveel Hansbeekse verenigingen ben je actief lid?

225 responses

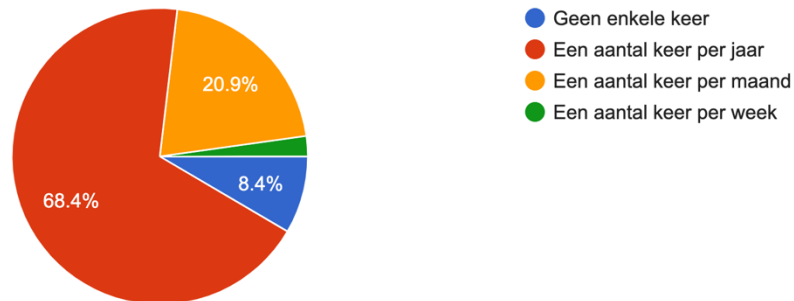


De meeste respondenten (67,1%) zijn lid van minstens 1 Hansbeekse vereniging. Er blijft nog een derde die geen actief lid zijn van een vereniging. Onze enquête kon dus ook de mening vatten van deze mensen (in andere bevestigingen werd steeds de mening van verenigingen gevraagd).

Bezoeken aan culturele activiteiten (in 2019)

Hoe vaak ging je vorig jaar naar culturele activiteiten? (binnen en buiten Hansbeke)

225 responses



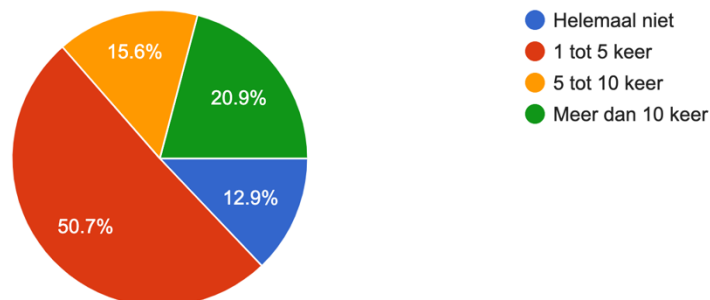
Meer dan 9 op 10 (91,6%) van de deelnemers gaat minstens een paar keer per jaar naar een culturele activiteit. In vergelijking met de gemiddelde Hansbeekse bevolking is het waarschijnlijk dat de mensen die niet deelnemen aan culturele activiteiten een stuk ondervertegenwoordigd zijn in deze resultaten. Gelet op het onderwerp van de enquête kan dit geen verrassing zijn.

Ter vergelijking: in Vlaanderen neemt 19% van de bevolking (op het platteland) nooit deel aan cultuur (Statistiek Vlaanderen SCV -survey 2018).

Bezoeken aan de gemeentenzaal (in 2019)

Hoeveel keer ging je in 2019 naar de gemeentenzaal/het oude schoolgebouw?

225 responses



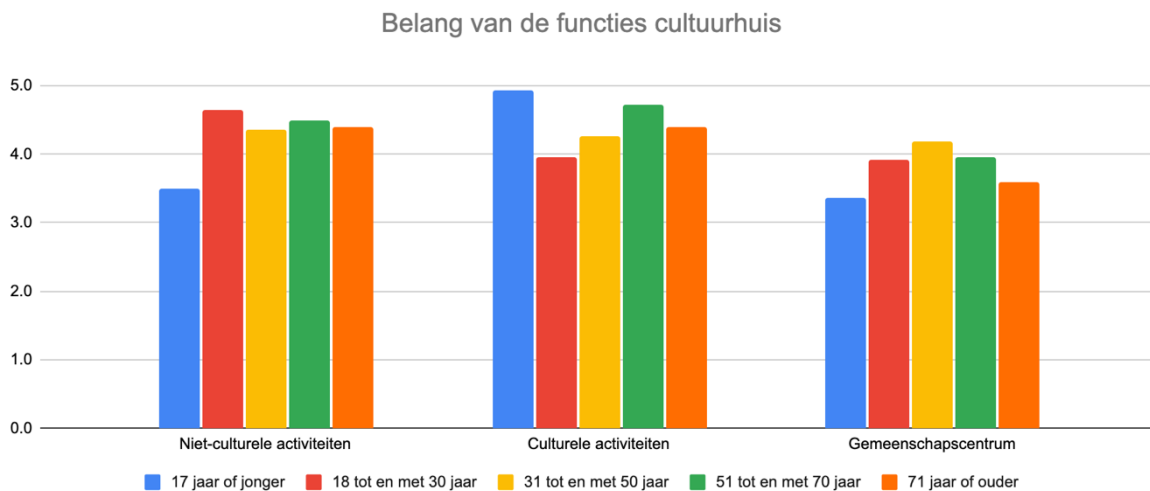
Ongeveer de helft van de respondenten gaat 1 tot 5 keer naar een activiteit in de huidige gemeentenzaal. Meer dan een vijfde van de respondenten zijn heel frequente bezoekers/gebruikers met meer dan 10 activiteiten. Maar 13 % van de deelnemers was in 2019 geen gebruiker van de zaal. We vinden het belangrijk dat door deze enquête ook deze mensen hun mening konden formuleren.

Funcities nieuwe cultuurhuis

In de enquête hebben we gevraagd naar het belang dat mensen hechten aan de volgende 3 functies:

- 'Niet-culturele' activiteiten door verenigingen (Cursussen, beurzen, yoga, eetfestijn, infovergadering, vergaderingen, gezelschapsspelen, fuiven, ...)
- Culturele activiteiten (Toneel, muziek, dansen, tentoonstelling, schilderen, beeldhouwen, ...)
- Gemeenschapscentrum (Vrije ontmoetingsplaats, café, zaal voor privé activiteiten zoals babyborrel, sociaal restaurant, biljart, ...)

Onderstaande grafiek geeft een overzicht van het belang per functie en per leeftijdscategorie.



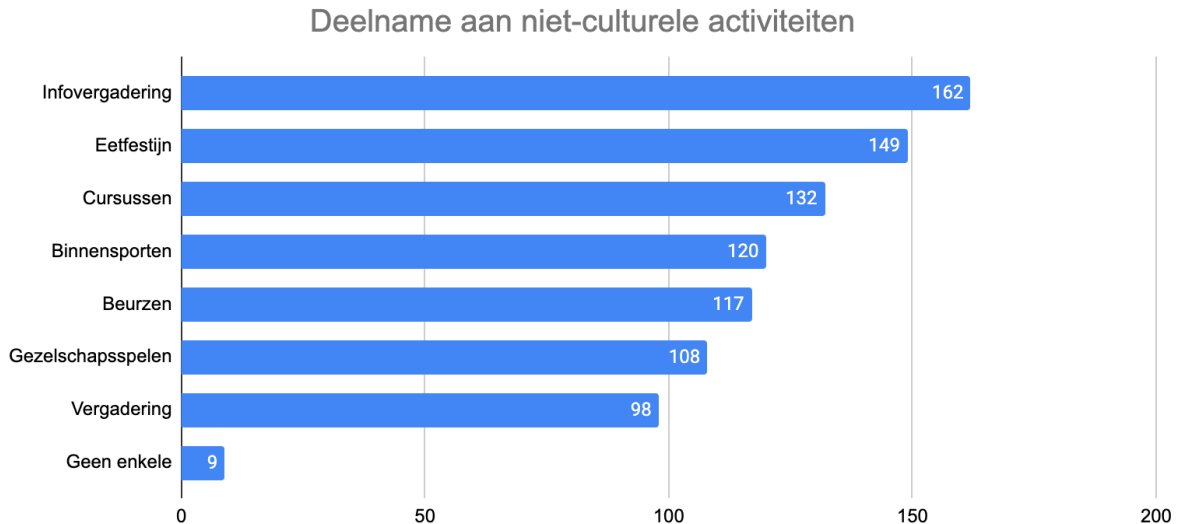
We merken daarbij op dat er weliswaar geen grote verschillen tussen de 3 functies zijn, maar dat culturele en niet-culturele activiteiten meer belang krijgen dan de functie van gemeenschapscentrum. Er is geen verschil hierin tussen Hansbekenaren en niet-Hansbekenaren. Bij de groep van 17 jaar of jonger is de voorkeur voor culturele activiteiten meer uitgesproken. Bij de 18 tot 30-jarigen zien we een relatief groter belang voor niet-culturele activiteiten.

Elke functie krijgt een gemiddelde score tussen 4 en 4,5 op 5. De functie van gemeenschapscentrum is volgens de werkgroep Cultuurhuis ook het minst bekend bij de mensen. Mogelijk heeft dat meegespeeld in de beoordeling van het belang. Men is voor een groot stuk verdergegaan op de huidige situatie van de gemeentenzaal.

De hoge scores voor alle drie de functies wijzen er op dat er voor alle Hansbekenaren nood is aan een multifunctioneel 'dorpshuis'.

Niet-culturele activiteiten

Voor de verschillende functies werd gevraagd in welke activiteiten de deelnemers interesse hadden. Zowat iedereen is in minstens één activiteit geïnteresseerd, gemiddeld zelfs aan vier activiteiten!



De deelnemers kregen ook de mogelijkheid om opmerkingen te geven op deze lijst. Enkele belangrijke opmerkingen die hier zeker moeten vermeld worden, zijn de vraag naar laagdrempeligheid, de vraag om ook de omgeving in het project te betrekken (het park bijvoorbeeld), de vraag naar een atelier (lasercutter, 3D-printer, ...). Daarnaast komt regelmatig de vraag terug om de zaal ook voor privéfeesten te gebruiken (rouwmaaltijden bijvoorbeeld) of als stopplaats voor een sneukeltoer.

Tenslotte wordt er door verschillende deelnemers voor gepleit om de grote zaal ter beschikking te stellen van de school voor de turnlessen.

Suggesties omtrent activiteiten van verenigingen

Er waren nog diverse andere suggesties voor activiteiten. We lieten de belangrijkste op, aangezien het geen voorstellen vanuit de werkgroep waren, heeft niet iedereen zich daar kunnen over uitspreken natuurlijk.

Er waren enkele suggesties voor opleidingen door specialisten (PC cursus, kookcursus, samenwerking met Vormingplus ook 's avonds voor werkenden, ...).

Daarnaast een oproep om kunde door te geven door Hansbekenaren (houtbewerking, imkeren, brouwen, ...).

Heel regelmatig kwam de suggestie om een *repair of makers lab* in te richten (PC dokter, lasercutter, 3D-printer, ...)

Aangezien deze voorstellen de nodige infrastructuur vragen, is het nuttig hier bij het ontwerp rekening mee te houden. De duidelijke interesse kan wellicht later tot een echt initiatief leiden.

Er waren ook heel wat voorstellen voor groepsactiviteiten die momenteel niet aan een vereniging kunnen gelinkt worden: (occasioneel) jeugdhuis, in groep voetbalwedstrijden

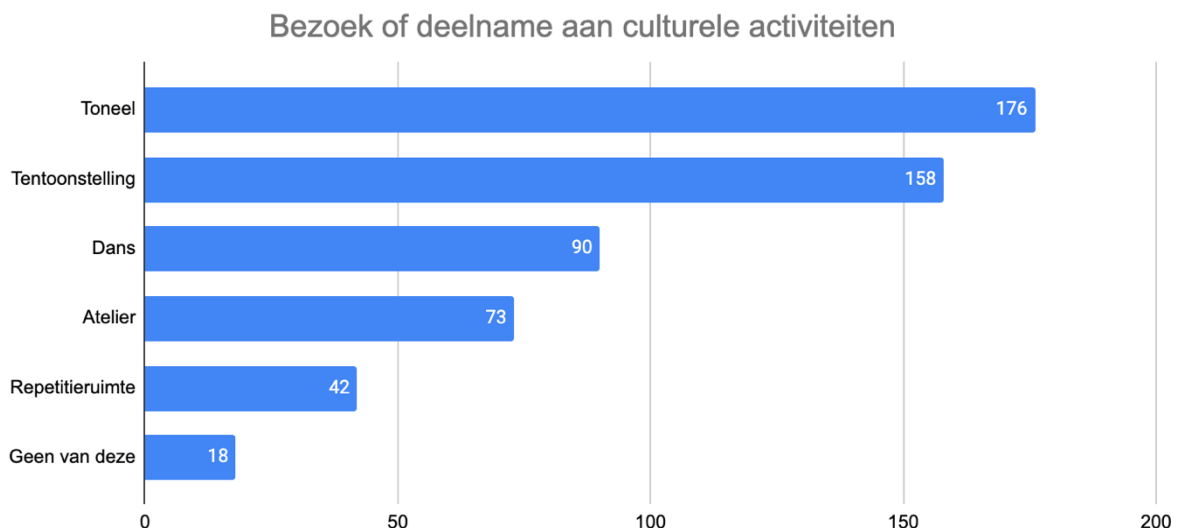
bekijken, maar ook particuliere verhuur (rouwmaaltijden, andere feesten). Eén iemand merkte wel op dat fuiven geen goed idee zijn.

Tenslotte zijn er de activiteiten die rondom het gebouw kunnen plaatsvinden: skatepark, petanquebaan, plaats voor de lokale boldersclub (die nu noodgedwongen naar Bellem moet uitwijken), VIP zaal voor de oerwoudfuif.

En dan was er de suggestie om de ruimtes te gebruiken om nieuwe inwoners welkom te heten, om buurtcomités te laten samenkomen (kortom, als een centrale functie in ons dorp).

Culturele activiteiten

We vroegen de deelnemers aan te duiden of ze aan een welbepaalde culturele activiteit in de nieuwe zaal zouden deelnemen. Een beperkte groep (8%) zou naar geen enkele activiteit komen. Het valt hierbij op (niet te verwonderen) dat zowat de helft van deze groep ook in 2019 naar geen enkele activiteit in de huidige zaal gekomen is.



Het valt verder op dat vooral de twee soorten activiteiten die momenteel al vaak voorkomen (toneel en tentoonstellingen) de meeste aanhangers hebben.

Het is opmerkelijk dat ook een vijfde van de deelnemers een vaste repetitieruimte voor een muziekgroep belangrijk vindt. Dit is toch vrij hoog, gelet op het beperkt aantal mensen die aan dergelijke repetities deelneemt.

Suggesties culturele activiteiten

Heel wat suggesties hier om cinema mogelijk te maken, evenals muziekoptredens. Bij dit laatste het voorstel om hierin een samenwerking met Arscene op te zetten, zodat deze vzw occasioneel ook optredens voor een groter publiek kan organiseren.

We kregen hier ook twee heel belangrijke suggesties voor het ontwerp:

- In een goed ontwerp zou er ook een half overdekte buitenruimte of een permanente tent kunnen voorzien worden in het park. Het is aansluitend perfect mogelijk om

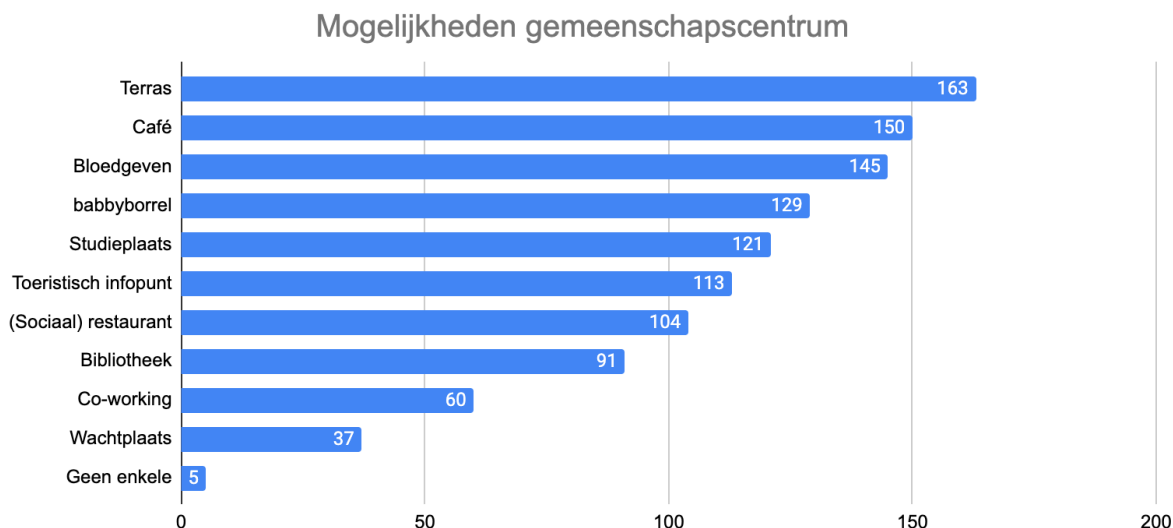
deze als buitenterras te gebruiken voor bv yogalessen in de zomer of schilderatelier buiten. Er kan ook gewerkt worden met schuiframen om zo binnen en buiten te verbinden.

- Het zou fijn zijn dat ook in het ontwerp van het gebouw al kunst geïntegreerd wordt en dat jongeren er ook een plaats krijgen om zich artistiek uit te leven (bv. graffiti muur, repetitieruimte, ...) Er zijn organisaties die daar actief rond zijn en we eventueel kunnen betrekken vanaf de ontwerpfase.

Tenslotte volgend voorstel: verantwoordelijke aan te stellen voor het ganse gebouw, die dagelijks aanwezig is.

Gemeenschapscentrum

De functie van gemeenschapscentrum (of buurthuis) is voor Hansbeke nieuw en mogelijk ook minder bekend bij de inwoners. We hebben in de bevraging een aantal voorbeelden opgesomd en gevraagd welke hiervan ze graag ondergebracht willen zien in het nieuwe gebouw. De resultaten vinden we in onderstaande grafiek.



Het is duidelijk dat, hoewel op de eerdere vraag de gemeenschapsfunctie net iets minder belangrijk geacht werd, de mogelijke activiteiten in deze functie toch veel aanhangers hebben.

Ook studieplaats en co-working krijgen veel aandacht, zeker gelet op de toch kleine doelgroep.

Merken we tenslotte op hoe graag de Hansbekenaren terug een bibliotheek in eigen dorp zouden hebben (is zeker belangrijk voor kinderen en ouderen, dus misschien een beperkte afdeling?).

Suggesties gemeenschapscentrum

Naast de voorbeelden die de werkgroep Cultuurhuis had opgenomen in de bevraging, hebben de deelnemers de kans gekregen ook eigen suggesties na te laten. Echt nieuwe suggesties waren er niet bij, maar wel enkele opmerkingen.

Zo is er duidelijk behoefte aan ontmoetingsplaats, (weekend)café, cafetaria, ... Maar dit mag de lokale horeca niet uit de markt prijzen. Samenwerking is dus aan de orde.

Ook privégebruik zien de meeste mensen wel zitten, op voorwaarde dat verenigingen voorrang krijgen.

Gebouw

We stelden ook enkele vragen over het gebouw. Ter vergelijking vroegen we wat de mensen goed en minder goed vinden aan het huidige gebouw en we vroegen ook naar welke stijl de deelnemers graag zouden zien voor de aanbouw.

Beginnen met het laatste:

Slechts tien procent van de deelnemers wenst dat het nieuw aangebouwde stuk in dezelfde stijl als het bestaande gebouw wordt opgetrokken. Twintig procent wil de keuze overlaten aan de architect.

Maar de overgrote meerderheid opteert voor een **moderne aanbouw waarvan de stijl mooi combineert met het bestaande gebouw.**

Er waren verder verschillende suggesties om het nieuwe gebouw van veel glas te voorzien, open en toegankelijk. Ook een houtstructuur wordt voorgesteld.

Goede punten aan de huidige gemeentenzaal

Enkele punten hebben met het uitzicht van het gebouw en de omgeving te maken. Velen vinden de ligging ideaal, zeker in combinatie met de parking op de speelplaats.

Ook het authentieke van de voorgevel wordt geapprecieerd, evenals de tuin (hoewel die slechts heel sporadisch gebruikt wordt).

Daarnaast is de bar belangrijk, de multifunctionaliteit van de grote zaal, het hebben van meerdere kleine lokalen, de vaste repetitieruimte voor de toneelvereniging.

Ook de mogelijkheid een podium op te bouwen wordt vaak aangehaald.

Enkelen wijzen ook op de mooie foto's van Hansbeke die ter verfraaiing in de grote zaal hangen.

Maar er zijn ook belangrijke minpunten

Vooral het gebrekkig sanitair en de vaak koude, kille zaal worden hier aangehaald.

Daarnaast ook dat het gebouw en de infrastructuur uitgeleefd en achterhaald zijn (geen projectiemogelijkheid, geen wifi, ...).

De te beperkte keuken en het gebrek aan integratie van de tuin zijn ook belangrijke minpunten.

Tenslotte is de slechte akoestiek en de niet goed geregelde circulatie er oorzaak van dat de ene activiteit de andere vaak stoort.

Algemene suggesties

We vroegen aan het einde van de enquête aan de mensen welke andere suggesties ze nog wilden toevoegen.

Enkele suggesties die nog niet eerder aan bod kwamen nemen we hieronder over:

- Zorg er voor dat het park mee opgenomen wordt in het ontwerp (en dat het kan blijvend gebruikt worden voor oerwoudfuif en schoolfeest).
- Het wordt tijd dat er eens ernstig in Hansbeke geïnvesteerd wordt, sinds de fusie met Nevele is het alleen maar achteruitgegaan. Zo wordt opnieuw dorpsfeer

gecreëerd (die is wat aan het verdwijnen met het opdelen van Hansbeke in stukken en doordat vele functies uit het verleden aan het verdwijnen zijn: gemeentehuis, politie, postkantoor, bibliotheek, ...).

Tenslotte zijn er heel wat deelnemers die het initiatief van de bevraging een zeer goed idee vinden en hopen dat er ook terdege rekening gehouden wordt met de resultaten en dat het hele proces een participatief proces wordt!

Om het met een citaat uit de enquête te zeggen: "Een actief dorp verdient zeer degelijke infrastructuur."