

Werkgroep Cultuurhuis/ Dorpshuis Hansbeke Afrit 12

Verslag: digitaal overlegmoment 27 januari 2022

18 deelnemers

Vooraf geeft Bart de Wulf een korte inleiding en overloopt de verschillende plannen. We werken zo concreet mogelijk. Elke activiteit die mogelijk plaats vindt in het Cultuurhuis wordt getekend op het plan zodat we zien hoe alles verloopt.

Het ontwerp, getekend door Nero valt in de smaak. Blij dat de nieuwe gemeenschapszaal geen koude rechthoek, een platte doos is maar een originele zeshoek. Deze vorm zal zeker bijdragen tot de sfeer. Dat het oude gebouw (dat beschermd is en niet mag afgebroken worden) in ere hersteld wordt is een goede zaak.

We geven al onze opmerkingen met hier en daar een suggestie. We rekenen op de kunde van de architecten om nieuwe oplossingen te vinden voor onze vragen.

Hopelijk geven de architecten dan een aantal opties waartussen we kunnen kiezen.

De lift

De lift zit in het oude gebouw. Inderdaad beter dat hij niet zichtbaar is aan de buitenzijde van het gebouw.

Het kan een probleem zijn als je met groot materiaal uit de lift komt en nog door de kleine deur moet van het oude gebouw naar de grote zaal.

De grote zaal is ook turnzaal van de school. Dit kan problemen geven.

Is het een evidentie dat de school de grote zaal als turnzaal gebruikt? Problemen zijn: waar naartoe met turnmateriaal, de klimrekken die permanent in de zaal hangen, de vloer die anders moet voor turnen.

Ook de buitenruimte die de school nodig heeft. Zij turnen vaak buiten. Kan dit in het park? Is daar betegeling voor balsporten?

Nu worden te veel functies in het gebouw gepropt.

Anderzijds is het een goeie zaak dat een gebouw optimaal gebruikt wordt. De school maakt nu 3 voormiddagen gebruik van de gemeentenzaal.

Suggestie: alternatieven serieus bekijken

Alternatief 1: op dit moment huurt de gemeente de kinderopvang van de parochie. Kan er op deze plaats geen deftige opvang + turnzaal voor de school komen? Opvang en turnzaal valt beter te combineren. De kinderopvang Harlekijn doet ook dienst als zomeropvang, dus een investering in deze opvang heeft het hele jaar door een grote meerwaarde.

Er komen ook veel nieuwe woonwijken bij in Hansbeke. Het is het moment voor De Broeders Van Liefde om te investeren in de school. Een overleg hierover met hen lijkt aangewezen.

Alternatief 2: aan de oude jongensschool komt er een Publiek Private Samenwerking waar ook de Kunstgreep en de uitleendienst een plaats krijgt (op basis van interview van schepen Van Thuyne en schepen De Reu in de krant). Kan in de huidige gemeentenzaal een turn/dans/yogazaal komen met een daartoe bestemde vloer?

De aansluiting met de buitenruimte is niet voorzien

De buitenruimte inrichten is niet de opdracht van deze architecten. Toch stellen zich veel belangrijke vragen die impact hebben op de inrichting van de binnenruimte. Waar situeert zich het terras (kan dit enkel vooraan of ook aan de zijkant / in het park)? Elektriciteitsvoorziening voor buiten? Sanitair voor buitenactiviteiten (nu is dit mogelijk op de oude jongensschool omdat het sanitair in een aparte ruimte zit met 2 buitendeuren)? Aansluiting met keuken en foyer?

- Mag het park betreden worden? Mag er een tent staan zoals vroeger vaak gebeurde? We horen hierover dat er geen betreding meer mag op vraag van Erfgoed. We horen graag wat nu de geldende regels zijn, of wanneer nieuwe regels van toepassing zullen worden. We pleiten voor maximaal gebruik van het park, zonder de bomen in gevaar te brengen uiteraard.
- Nu zijn er heel wat activiteiten die buiten plaats vinden: kermis, feest in het park. Toekomst?
- Wat met barbecue (verschillende verenigingen organiseren een barbecue eetfestijn)? Een luifel waaronder die kan staan?
- Wat met de parkfunctie: nu wordt er petanque gespeeld, staan er speeltuigen. Kan dit allemaal niet meer?

De foyer (lokaal 1)

Is erg klein (bestek vroeg 90 m²). Zeker als je bedenkt dat ook de keuken te klein is voor bv kookcursussen die dan in de foyer moeten plaats vinden. Er is uitbreiding voorzien naar lokaal 5.

Suggestie 1: de ramen tussen lokaal 5 en 1 moeten open tot op de vloer zodat er 1 ruimte ontstaat (als dit mogelijk is voor Erfgoed). De foyer wordt dan één mooie ontmoetingsruimte.

Suggestie 2: maak de zeshoek in de grote zaal recht (westkant) en win plaats voor de foyer

Suggestie 3: plaats bar en keuken in ruimte 5 (muur voorzijde) dan blijft ruimte 1 open

De grote zaal

Toneelvereniging: Waar kan het **podium** staan? Je hebt 8 à 9 meter nodig. Ze dachten aan de muur aan de trap. Maar vermits ze ruimte nodig hebben links en rechts naast het podium blokkeren ze veel deuren (o.a. van de keuken).

Ook als het podium aan de muur tussen berging en keuken staat, blokkeert men deuren.

Daarenboven blijft dat podium gedurende verschillende weken staan omdat er enkele weekends gespeeld wordt (mogelijk een probleem/ conflict met klimrekken als die permanent bevestigd worden).

Probleem is dat de artiesten niet **achter de coulissen** kunnen verdwijnen en ongezien naar de artiestenfoyer gaan. Het is ook niet makkelijk om aan de ene kant van het podium af te gaan, en de andere kant weer op te komen (bvb typisch bij comedy stukken).

Suggestie: maak een gang tegen de muur van de keuken en de berging met extra trap naar artiestenfoyer. Deze suggestie is moeilijk te realiseren. Andere oplossing moet gezocht worden.

De zaal is **te laag**. Nu 4m64.

Suggestie: je hebt minimum 5 meter nodig om licht en geluidsinstallatie te bevestigen.

De vorm van de zaal is goed. Je kan goede opstellingen maken om met mensen te vergaderen.

Iedereen zit korter bij.

Hoe kan je projecteren?

Is een uitbreiding van lokaal 3 en 4 te overwegen?

Vermits de keuken en de berging te klein zijn kan de zeshoek uitbreiden. Langs de kant van de keuken/ berging. De bovenzijde van de zeshoek dus.

Langs links kan de zeshoek ook uitbreiden: waar de bar nu ligt komt dan de trap.

Geen mooie zeshoek meer.

De bar kan dan in de keuken komen. Alles kort bij de grote zaal. Dat is in de huidige gemeentenzaal ook zo en dat werkt.

Kom je niet te dicht bij de gebouwen van de burens?

De bar

Is ongelukkig georiënteerd. Zit bijvoorbeeld in de weg als artiesten met trap naar boven komen en naar het podium moeten.

Wat ontbreekt: een aparte ruimte naast de bar voor de **drankvoorraad**. Onontbeerlijk blijkt uit bezoek aan andere gemeenschapscentra. Is het handigst kort bij de bar. Eventueel waar nu vestiaire is (te ver?)

Veel discussie over de voor- en nadelen van de bar in de grote zaal.

Voor veel activiteiten is een bar in de zaal interessant (zie huidige gemeentenzaal) De toneelverenigingen denken daar anders over. Zij willen die 2 functies scheiden.

Suggestie 1: de bar plaatsen in ruimte 5

Suggestie 2: de bar plaatsen waar nu de ramen zitten tussen ruimte 5 en 1. Een soort loket

Suggestie 3: de bar plaatsen in ruimte 1 maar tegen de muur van het oude gebouw, naast de deur om naar buiten te gaan.

Suggestie 4: de bar plaatsen in lokaal 5 middenin. Nadeel: de keuken verkleint.

Suggestie 5: een mobiele bar op wieltjes. Nadeel: Je zit altijd met het probleem van frigo's en waterafvoer. Slechte ervaring hiermee in sportzaal Landegem.

De multifunctionaliteit

Er wordt vooral gedacht aan functie toneel en vergaderen. Maar er zijn heel wat andere nieuwe functies die belangrijk zijn voor een gemeenschapszaal.

Denk maar aan repetitieruimte voor een muziekgroep, co-working place, atelierwerking, info-punt toerisme, gemeenschappelijke studeerruimte voor studenten. Bekijk de ruimtes vanuit dit standpunt. Bijvoorbeeld geluidsisolatie.

De keuken (lokaal 3)

Is onpraktisch met veel deuren.

Is te klein als leskeuken. Er zijn heel wat activiteiten die in de keuken kunnen plaats vinden: koken maar ook bv zelf schoonmaak- en verzorgingsproducten maken, kruideninfuus prepareren enz.

Een kookeiland is hiervoor ideaal.

Suggestie 1: plaats de keuken in ruimte 5. De deur richting vestiaire kan gesublimeerd worden.

Sluit dan mooi aan op foyer bv voor sociaal restaurant.

Sluit ook aan bij een terras als dit aan de voorkant ligt van het gebouw.

Doordat ruimte 5 42 m² is kan de keuken op deze plaats ook leskeuken zijn

Nadeel: verder lopen voor traiteur naar de grote zaal.

Nadeel: er zijn in deze ruimte ook schouwen en schoorsteenmantels. Gaat het geen probleem zijn voor erfgoed om daar een keuken te plaatsen? Kan dit voor de vloer?

Het sanitair

Het is een probleem dat minder mobiele mensen altijd de lift moeten nemen om naar de WC te gaan.

Het sanitair is absoluut niet goed bereikbaar voor mensen die deelnemen aan buitenactiviteiten.

Suggestie: minstens 1 toilet op het gelijkvloers. Bv waar nu de vestiaire ligt.

Berging algemeen

Hoe de berging van de verschillende verenigingen wordt geregeld moet later bekeken worden.

Heel wat materiaal, bijvoorbeeld borden en tassen, kunnen gemeenschappelijk zijn.

Suggestie: je kan werken met, per vereniging, vaste karren die op slot kunnen (dit hebben we ook gezien in andere gemeenschapszalen)

Berging naast de grote zaal (lokaal 4)

Dit is een berging die zeer gegeerd zal zijn. Bijvoorbeeld de school wil daar al zijn turnmateriaal in kwijt, om te vermijden alles telkens uit de kelder te halen. Maar waar dan naartoe met tafels en stoelen. Wat met de drankvoorraad? Toch niet elke keer met lift naar beneden berging?

Vestiaire

Lijkt ons groot (groter dan de keuken!)

Het zal niet zo eenvoudig zijn als alle mensen van een voorstelling door de smalle gang van het oude gebouw naar de vestiaire moeten gaan.

Suggestie: kan hier een bijkomend toilet voor minder mobiele mensen?

De ingang van het gebouw

Nu is de hoofdingang opzij van het gebouw.

Suggestie: gebruik ook de ingang langs de straatkant. Is logischer voor de vestiaire. Deze ingang zorgt voor meer openheid naar het dorp. Zal ook gebruikt worden als er een terras vooraan komt. Ook voor de vergaderzalen is deze ingang interessant. Er gaat een systeem met pasjes gebruikt worden om toegang te krijgen. Kan dit via 2 deuren?

De ingang naast de keuken

Dit wordt waarschijnlijk de dienstingang. Ook buiten is er een bredere toegang voorzien zodat auto's of vrachtwagen kunnen rijden tot aan deur om materiaal te leveren.

De trap

Suggestie: win je geen plaats als je de trap draait of er een draaitrap van maakt?

Kelder

Het is niet de bedoeling om de kelder te gebruiken. Hij wordt waterdicht gemaakt en enkel gebruikt voor leidingen.

Suggestie: dit is een goeie bergruimte voor grote attributen van het toneel

Artiestenfoyer

Toneelvereniging: is heel blij met deze ruimte. Mag zo groot zijn omdat de artiesten, eenmaal ze gekleed en geschminkt zijn niet meer onder het publiek komen en daar heel de tijd moeten blijven. Daarenboven gaat het bij een jongerenvoorstelling over een grote groep (30)

De douche is geen overbodige luxe na een voorstelling

Suggestie 1: de artiestenfoyer plaatsen waar nu de berging (lokaal 15) is en dit lokaal wat langer maken. In lokaal 17 is er precies een gang. Wat is het nut hiervan? Pluspunt is dat je een grotere berging krijgt.

Suggestie 2: 1 douche is voldoende. Toilet en douche niet in het midden van het artiestenfoyer plaatsen. Gescheiden artiestenfoyer is niet noodzakelijk voor de toneelvereniging.

Techniekenruimte (lokaal 18)

Lijkt heel groot. Wat moet er hierin allemaal komen?

Suggestie: is er hier ruimte voor toilet en douche van de artiestenfoyer?

Kleine opmerkingen

- Het gebouw wordt verwarmd met een **warmtepomp**
suggestie: best lucht/ lucht waterpomp
- Is er bij de ingang een **sas** voorzien? (Cfr. Eerdere opmerkingen door de Stad zelf)
- Een vaste geluidsinstallatie is interessant (zie gemeentenzaal Hansbeke op dit moment)
- Stopcontacten buiten voorzien (mee te nemen in latere uitvoeringsplannen)
- Schuifdeuren ipv gewone deuren: plaats-winst